السنة ٣٦ - العدد ١٩٧٤ - ٦ فبراير ١٩٩٤ - الثمن ٣٠ قرشاً





اليوم موعدك مع:

عالم الخيال الواسع

والطبيعة الخلابة

الجائزة الأولى كومبيوتر

أولادى..

والتنس، لعبة الأخلاق العالية



سيما ®
تيرتلز
TURTLES LOLLY POP
LOLLIES
مصاصة لوليز
SIMA ®
Mutant Ninja TURTLES ™
C 1993 Mirage Studios

أولادي .. حبايبي



● اسماعيل الشافعى يلعب بيسراه (أشول) وهو من الفريق النادر من البشر ونحدثك عنهم صفحة ١٨ ●

هتافات آلاف الحاضرين من المتفرجين على مباراة تنس ، دائما هادئة دافئة للعبة الحلوة، وملتهبة بالحرارة للفائز بالشوط أو المجموعة .

هذه اللعبة بالذات ، جمهورها هادىء ، وراق ، ومتحضر .. لا يهتف ، ولا يعلق ولا يتكلم أو يتكلم همسا خلال المباراة .

مدرجات ملاعب التنس يسودها الهدوء لدرجة تكاد أن تسمع دبيب النملة أو رنة الابرة .. والملعب كأنه قاعة مفتوحة للموسيقى، يعزف لاعبوها بالكرة، على أوتار المضارب .

لاعب التنس انسان مهذب ومثالى داخل الملعب وخارجه ، لا يسىء لزميل أو منافس أو حكم .. انه «جنتلمان» متكامل ، يتميز بأخلاقه العالية ، وبروحه الرياضية الحقيقية ، وباحترام ممزوج بالتقدير الكامل لمنافسيه ، والحكم العام ، ومراقبى الخطوط ، وقضاة الارسال والشبكة ، الخاسر يهنىء الفائز ، ويصافحه بروح رياضية سمحة ، والفائز يتقبل النصر بابتسامة حلوة، وتواضع حقيقى..

هذه هى التقاليد المعروفة فى لعبة التنس إلتى تتميز باستقرار قواعدها وتقاليدها منذ نشأتها عام ١٤٠٠ عندما نظم الفرنسيون أول مباراة فى لعبة تمارس فى الهواء الطلق ، واخترعوا المضرب Racket ، وكانت قواعدها تشبه الى حد كبير ، قواعد لعبة التنس الآن ، والفرنسيون معروف عنهم تمسكهم بالقواعد والأصول ، أو ما نسميه بالاتيكيت ، فظلت التقاليد التى وضعوها مستقرة حتى الآن ، وحتى تبنى اللعبة «روفالتى» Rovalty ، وأصبح من الممكن ممارستها داخل الجدران على أرض خشبية Indoor Courtyard وسميت Court Tennis أو Royal Tennis ، ويمكن ممارسة تنس الحلقة فى البواخر ، ومساحة ملعبها الفردى Single Game ١٢×٤ مترا ، ولملعب الزوجى Doubles Game ٥ر١٢×٥ مترا ، وهى مساحة أصغر من ملعب التنس المفتوح فى الهواء Lawn Tennis .. وفى عام ١٨٧٣ وضع أساس قواعد اللعبة بكل ملامحها المعروفة الآن وينج فيلد Wingfield وهو بريطانى الجنسية ، وفى السنة التالية انتقلت اللعبة الى أمريكا ، وفى عام ١٨٧٧ ، نظمت فى ويمبلدون Wimbledon أول دورة فى تاريخ اللعبة .

وفى كل مرة أشاهد مباراة للتنس ، أتذكر اللاعب المصرى ، ولاعب نادى الجزيرة الأول «اسماعيل الشافعى» .. تابعت مجلة سمير رحلته منذ كان يقف فى ملعب نادى الجزيرة وهو فى العاشرة من عمره ، بزيه الأبيض الملائكى ، ويمسك المضرب بيده اليسرى ..

ملكاته الطبيعية وقدراته الخاصة فى هذه اللعبة ، والدأب والمثابرة على التدريب باخلاص ، كانت كلها سببا فى فوزه بعشرات الميداليات الذهبية ، وتحقيق انجازاته فى مصر ، ولندن ، وأمريكا .

وفى أحد الأعوام ، قرر ناديه ، نادى الجزيرة، اقامة بطولة دولية للتنس، وواجه النادى صعوبة الحصول على الكور، وعلى أوتار المضارب ، وانقذ البطل الموقف ، واشتراها من ميزانيته الخاصة، وأقيمت البطولة الدولية الأولى فى مصر فى موعدها ، واستحق اسماعيل الشافعى أن يتصدر قائمة الشرف، وأثبت عمليا أن لاعب التنس يتمتع بخلق فى الملعب وخارج الملعب ، وأكد بتصرفه وبموقفه أنه انسان يَغمر قلبه بحب مصر .. وكل حبى .

ماما لبنى





مسابقة: عالم الخيال الواسع

عالم الطفولة .. عالم البراءة والصفاء والمرح ، والأحداث والذكريات الجميلة ..

عالم الطفولة .. عالم الفن التلقائى .. عالم الخلق والابداع والابتكار .. عالم الخيال الواسع الذى يولد طليقا لا حدود له ..

ونحن نشجعك على ايقاظ الموهبة الكامنة .. ونجعل من انتاجك جهدا ذا قيمة، وننشره لك، ونمنحك جائزة .

وهذا الرسم اللطيف ، سوف يتحول الى لوحة تضيف للرسم جمالا بألوانك ، واذا أردت ألا تقص المجلة ، صور الرسم ، ولونه .

سمير

للشباب - للجميع
من سن ٨ ٨٨
تأسست عام ١٩٥٦
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة

رئيس مجلس الإدارة :
مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :
عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :
محمد احمد

نائب مدير التحرير :
احمد بحور

سكرتيرا التحرير :
اشرف سعيد ، يحيى عمارة

- سعر البيع للعدد في مصر ٣٠ قرشا
- الاردن .... ٣٠٠ فلس
- الامارات العربية المتحدة .... ٤ دراهم
- السودان .... ٢٠ جنيها سودانيا
- الجماهيرية الليبية العظمي .. ٢٥٠ درهما
- الجمهورية اليمنية .... ١٥ ريالا يمنيا
- الولايات المتحدة الامريكية .... ١٥٠ سنتا
- غزة والضفة والقدس .... ٤٠ سنتا
- سلطنة عُمان .... ٤٠٠ بيزة
- السعودية ... ٤ ريالات
- الكويت .... ٣٠٠ فلسا
- قطر .... ٤ ريالات
- ايطاليا .. ١٠٠٠ ليرة
- البحرين ... ٤٠٠ فلس
- سوريا ..... ٢٠ ليرة
- لبنان ... ١٠٠٠ ليرة
- تركيا .... ٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : امال خطاب

Samir, No - 1974 - 6 February 1994



والإبداع الحر



المطلوب :

١ – تأمل الرسم واكتب عنه : قصة .. أو زجلا أو نكتة ..

٢ – لون الرسم ..

وإذا أردت ألا تقص المجلة ، صور الرسم ، ولونه.

والى صفحة (٦) لقراءة الشروط ورؤية صور الجوائز.

هذه المسابقة اللطيفة سوف تحلق معها .. إلى عالم الخيال والأبداع والى صفحة ٢٨ لتعرف هل خيالك واسع والى أى مدى ؟

اقلب الصفحة

المسمار



«ترلالم .. ترلالم .. ترلا.. ما أجمل الأيام .. لنستمتع جميعا » ..

كان هذا غناء التاجر المسرور ، الذى كان يعيش منذ زمن ليس بعيد ، ويملك من المال الكثير ..

كان هذا التاجر يخرج كل يوم ، يركب عربته التى تجرها الخيول ، ويسير فى الطرقات، يوزع الأموال على كل فقير يراه..

كان دائما يقول :

– « لا أريد أن أرى وجوها حزينة حولى .. ليس فى الغد ما يستحق أن يقلق عليه » .

وبالطبع تدركون أن التاجر ليس هو من جمع هذا المال ، وإنما هو أبوه الذى كدّ وتعب وجمع الذهب ، ليرثه هو دون عناء .

كل هذا لا يهم .. فالتاجر سعيد ... ولكن ما يهم أنه لا يهتم ولا يبالى بأى شىء .. سواء كان هذا الشىء مهما أو غير مهم .. سواء كان هذا الشىء كبيرا ، أو صغيرا .. وهذا أسوأ ما فى الأمر ..

وفي يوم من الأيام خرج من جولته المعتادة قاصدا الريف ، وفى الطريق قال السائق :

– سيدى .. سقط مسمار من حدوة أحد الحصانين .

فضحك التاجر وقال: «ياه !! .. أهذا الشىء البسيط يستحق أن نقلق بسببه ؟! الشمس ساطعة ، الطيور تغنى ، ونحن نضايق أنفسنا بمسمار صغير ؟ » .

سارت العربة فى طريقها ، ولكن بعد أميال قليلة سقطت حدوة الخصان التى كانت تحتاج الى مسمار ، فقال سائق العربة :

– سيدى .. الحصان يحتاج الى حدوة » .

فقال التاجر :

* *

الجوائز



الشروط هى :

١ – تنشر المسابقة فى حلقتين

٢ – الحلقة الاولى نشرت عدد ٣٠ يناير والثانية موعدك معها اليوم ٦ فبراير ٩٤.

٣ – آخر موعد لتلقى الاجابات أول مارس ٩٤ .

٤ – تنشر أسماء الفائزين وانتاجهم كابتن سمير ٩٤ .

٥ – نرجو ألا تزيد القصة على ١٢ سطرا.. حوالى ١٢٠ كلمة.

٦ – نرجو الكتابة بخط واضح جميل .

٧ – تذكر أن تكتب على المظروف : مسابقة عالم الخيال الواسع .. والابداع الحر .

٨ – استمارة وكوبون المسابقة للحلقتين، ننشرهما على هذه الصفحة .



كوبون مسابقة :
عالم الخيال الواسع والإبداع الحر
عدد : ٣٠ يناير ١٩٩٤
عدد : ٦ فبراير ١٩٩٤



– لا تكن متشائما ، كن متفائلا ..وقل لدينا سبع حدوات متينة .

ولكن بعد خطوات قليلة تعثر الحصان الذى سقطت حدوته التى كانت تحتاج الى مسمار .. سقط وكسرت ساقه ، وسحب معه الحصان الآخر إلى الأرض .

وبسبب هذا ، نزل التاجر من فوق مقعده الوثير ، واضطر الى الوقوف فى الخلاء تحت أشعة الشمس ، واضطر السائق أن يعود الى البيت سيرا على قدميه لإحضار عربة أخرى وكل ما كانوا يحتاجونه مجرد مسمار صغير يثبت الحدوة.

تمّت

بطاقة مسابقة : عالم الخيال الواسع .. والإبداع الحرّ

يا أصحابى الأعزاء ..

كم يسعدنى المشاركة فى مسابقة : الخيال الواسع ، والابداع الحر .. وأرجو من كل متسابق أن يكتب هذه البيانات على ورقة بخط كبير ، واضح وجميل .. هذه البطاقة تجعل مهمتنا أسهل فى فرز الرسائل ومنح الجوائز .

وشكرا لكل أصحابى .. مقدما .

الاسم : ________ اسم الوالد : ________ اسم الجد : ________

تاريخ الميلاد : ________ اسم المدرسة : ________

الصف الدراسى : ________ مهنة الوالد : ________

مهنة الوالدة : ________ العنوان شارع : ________

رقم المنزل : ________ الحى : ________

المحافظة : ________ الدولة : ________

تليفون : ________

ساعة يد

راديو

سنارة صيد

مجموعة طوابع ومجموعة مجلات

عروسة

اقلام اسكرو

مجموعة تلوين



عجـــبى ... !!

ذكرت إحدى الصحف فى «نيبال» أن العلماء اكتشفوا بالصدفة ، رجلاً فى منطقة نائية بشرق «نيبال» له ثلاثة ألسن ، ٦٠ ضرساً وسناً داخل فمه .

الرجل يبلغ من العمر ٥٠ عاماً ، ولا يعانى من وجود الألسن الثلاثة فى فمه .



مصر.. بعدسة فنانة يونانية

يفتتح أوائل الشهر القادم باليونان .. معرض للصور السياحية المصرية التى قامت بالتقاطها الفنانة اليونانية «كرستيا ساكى أثناء زيارتها لمصر..

الفنانة صورت ٥٠٠ صورة من أجمل المناظر الطبيعية المصرية ..

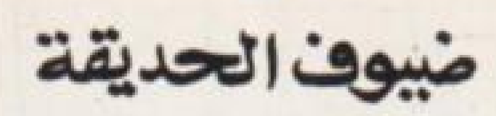
دراجة بمقطورة

كتب : عيسى دياب :

بهدف حل مشكلة تلوث الجو ، ظهرت فى شوارع لندن دراجة قابلة للطى، وملحق بها مقطورة..

الدراجة صممها مهندس إنجليزى اسمه «جاريت جون» ، وتستطيع حمل ٤٠ كيلو جراما من البضائع .





بلغ عدد الزائرين لحديقة حيوان الجيزة خلال عام ١٩٩٣ ، ٥ ملايين ونصف مليون زائر .



دخل قناتنا

بلغ عدد السفن التى عبرت قناة السويس خلال ١٩٩٣ - ١٧,٣١٧ سفينة . وحققت إيراداً قدره ١٩٦٦ مليون دولاراً بزيادة ٣٨ مليون دولار عن عام ١٩٩٢ .

طفلة البوما

وضعت أنثى «البوما» الأمريكى ولدة جديدة بحديقة حيوان الجيزة .

تعتبر هذه الولدة من أندر الولدات بالحديقة ، حيث أغلب مواليد هذا النوع من النمور تموت بمجرد ولادتها .

البوما موطنها الأصلى الغابات الأمريكية ، وتتغذى على لحم الضأن ، بمعدل ٤ كيلو جرامات فى الوجبة الواحدة .

السيارة الطائرة

كتب : صبرى عبد اللطيف :

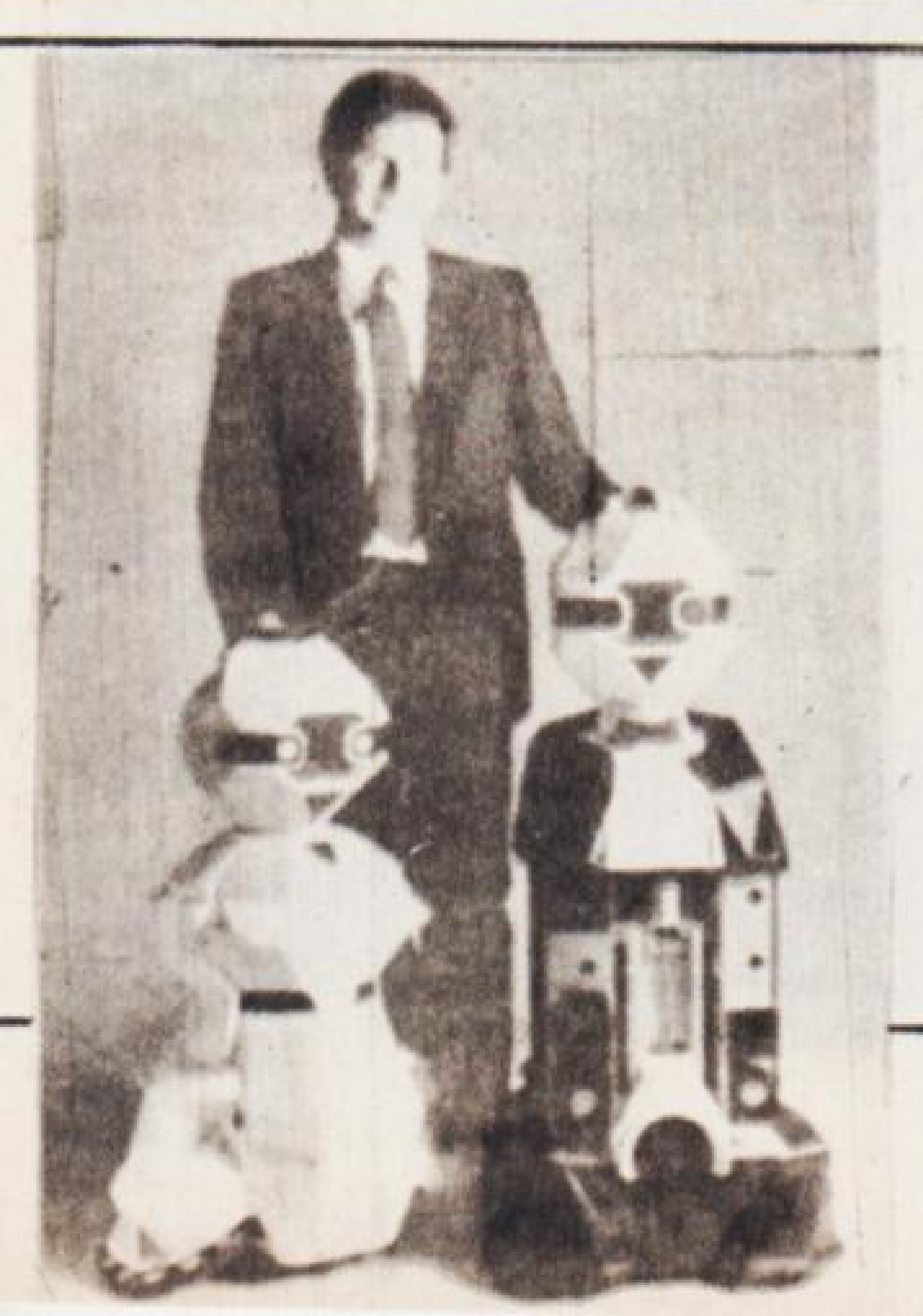
صمم المهندس الأمريكى «كينيت ميريفك» سيارة جديدة يمكنها الطيران لمسافة ألف كيلو متر ..

السيارة عرضها ٢,٦٠ متراً ، أى مايوازى سيارة عادية كبيرة ، وأجنحتها لا تحتاج إلى طى أو نشر .. وسوف تحل مشاكل كثيرة تتعلق بزحمة الشوارع ..

بهلوان آلىّ



ابتكر مجموعة من علماء اليابان .. إنساناً آلياً جديداً ، ، الإنسان الآلى يستطيع الرقص ، والقيام بحركات بهلوانية ، مثل رمى الكرات والتقاطها ، وسوف يشارك ضمن فقرات عروض السيرك اليابانى هناك .




الشقيقتان س. س
فى قلب أفريقيا:
صحفيتان وفخ الأفيال


فى إحدى الغابات الإفريقية ..


حسن .. حسن .. ولكن لماذا إخترتنى بالذات؟! إننى لم أتعود مرافقة هواة الصحافة فى تنزهاتهم!!


نعم؟! .. ماذا قلت؟! .. أرجوك .. اسمعنى ولا تقاطعنى!!


شئ فظيع!! إنه ليس صحفيا .. وليست أيضا صحفية .. وإنما اثنتان!!


صباح الخير .. هل أنت الصياد الكبير الخطير؟!


إننى فعلا كبير، ولست خطيرا .. هذه مبالغة اسمى "ريمى" .. ولكنى فى انتظار صحفيات، ولم أتوقع أن أرى تلميذات فى ...


صحفيات !! - هذه أيضا مبالغة، نحن فقط فى جماعة الصحافة المدرسية، ويسعدنا أن تكون مرشدنا فى جولتنا، فمن الواضح أنك ظريف جداً !


أنا ظريف ؟!


إذا لم يكن رأينا يعجبك - ببساطة يمكنك أن ترفض !
لا أعتقد أننى أستطيع رفض أى شئ بالنسبة لكما، فالتعليمات واضحة من رئيسى، كانت كالأمر إلى حد كبير !!


بالمناسبة - ماذا فعلتما من أجله ؟!
لاشئ سوى أننا أنقذنا حياته بمحض الصدفة البحتة !!


إلى اللقاء ...


إلى أين تذهب ؟
أشعر بحاجتى إلى النوم قبل أن أبدأ الجولة معكما !


أمره غريب - ياترى هل تشعرين مثله برغبة فى النوم ؟
لا - بل أفضل أن نذهب لاستكشاف المكان !!


وانطلقنا نحو الغابة دون مرشد أو دليل -


وأثار اهتمامها رؤية القرد في مكانه الطبيعي ...


رائع !... لحظات لأحضر الكاميرا !


أرجوكِ لا تغيبي .. فأنت تعرفين أختك وشجاعتها !


إلى أين يا آنسة ؟!.. لابد من وضع خطة للعمل !


نحن على استعداد لسماع فرماناتك وتعليماتك، ولكن نرجوك أن تختار الأسلوب اللائق .. وبالمناسبة لعلم حضرتك فقد بدأنا جولتنا فعلاً !


اسمعيني يا آنسة من فضلك من الخطر عليكما أن تغامرا بمفردكما هنا، واضح !!


وفي تلك اللحظة ...
النجدة !
إهيء .. إهيء ..


أختي .. ساميه !


هذه المرة .. سليمة ..


هل من الممكن الحصول على الكاميرا سليمة ؟
أشك كثيراً !
٣





نعتذر لأننا تسرعنا وخرجنا بدون مرشد لالتقاط الصور التذكارية للطبيعة الجميلة هنا














هاتى يدك !
لا - الماء هنا جميل - ولن أخرج - وقعت بلا إرادتى ، وأفضل العوم بإرادتى حتى الصخرة الكبيرة !




هيه .. وصلت إلى الصخرة !


ياخبر ! سيد قشطة !!


وحاولت "سامية اللحاق بأختها دون أن ترى الخطر الذى يهددها ..


وعندما لمحت الخطر صرخت -
النجدة ! النجدة يا أستاذ .. أختى فى خطر .. أنقذها !


ولم يكن المرشد فى مكان يسمح له برؤية ماحدث لأختها لأنه كان مشغولا بخطر آخر يتهددها ..


- إنه التمساح ، الذى كاد يلتهمها بين فكيه ..


وخرجت من الماء وهى ترتعد ..
أيتها الصغيرة المسكينة - أنقذتك بأعجوبة !!


لكن .. أين أختك "سامية" ؟!
"سامية" أختى ؟! - ألم تنقذها ؟! .. ألم تساعدها على الخروج من الماء ؟!


بعد كل هذا البحث، من الواضح أنها اختفت نهائيا، والأمل ضعيف فى أن نجدها!
إهئ - إهئ - إهئ!


هل التهمها حيوان مفترس؟!
شباب متهور - ومندفع وأنا حذرتها، هل من أجل صورة تضيع حياتها؟!


أرجوك - افعل أى شئ.. فهى لم تبتعد عن هنا كثيرا!!


لا حل أمامنا إلا الإستمرار فى البحث عنها، وبدلا من البكاء نادى عليها، فربما تسمعك!


وأثناء ذلك وسط الأدغال..
ألم أقل لك، لا داعى أبدا لإشعال النار، لأن هذا ينبه "ريمى"؟!


لا تخف - ألم أقل لك أن كبير الصيادين مشغول بجولة مع البنتين؟!


هذا لا ينفى أن عملنا مخاطرة، فربما يكون صيدنا الحسابنا يغتفر - أما أن نصطاد فى أرض الغير بغرض التجارة فهذا كارثة - القانون هنا واضح!
اسكت.. واذهب بسرعة إلى الفخ الذى حفرناه، فربما وقع به حيوان!!


ياه!! ما هذا؟!


النجدة! أنقذونى!


ورغم أن الرجلين من الخارجين على القانون - مع هذا بشهامة قاما بإنقاذ "سامية" من الفخ الذى تم إعداده لصيد الحيوانات ..


لسانى عاجز عن شكركما .. ممكن نتعرف .. أنا سامية!


نحن نعمل بالصيد!
وأنا أيضا أصطاد الصور على أمل أن أنشرها عندما أعود إلى بلادى!


وبعد هذا التعارف السريع، حيتهما "سامية" وسارت فى اتجاه المعسكر ..
إلى اللقاء يا أصدقائى الأعزاء!


ماذا يحدث لو أنها حكت عنا؟!
لا أعرف!
وبعد قليل ..
سامية؟! .. لا أكاد أصدق عينى .. أين كنت؟!!




وقعت فى شراك للصيد - فخ معدّ لصيد الأفيال، وأنقذنى اثنان من الصيادين!


فيما يبدو أن خيالك واسع جداً!!


وما المانع أن يحدث هذا فى الواقع ؟!
لسبب واحد بسيط - أن الصيد هنا ممنوع بحكم القانون ، وإذا وجد هنا صياد واحد ، فأنا أول من يعرف هذا ، وبالتالى إما خيالك واسع ، أو أخذت ضربة شمس !


وروت "سامية" كيف وقعت فى فخ لصيد الأفيال - وأخذ الشك يدب فى نفس "زيمى" ..
هل تسلّل إلى هنا "ويلى" و"تومى" ؟!


هل يمكنك وصف شكل منقذيك ؟! -
وهل لمحت الدهاء فى عيونهما ؟! -
وهل هما متقاربان فى الشكل ؟!


لا أعتقد أننى أستطيع مساعدتك ، لأنهما توأم غاية فى الظرف !


ومر اليوم التالى بدون أحداث - تمكنت فيه "سميرة" و"سامية" من التقاط بعض الصور بكاميرا "بولورويد" ..


وأذهلت واحدة من الصور "زيمى" ..
ماهذا ؟!


وكان ما أذهله هى هذه الصورة ..

اذا كنت تكتب باليد اليســرى ..

«أشــول» ..

اذا كان أحد اخوتك أو اصحابك

من هذا الفريق النادر من البشر ،

فهل تعرف السبب ؟

فريق نادر من البشر

فى المؤتمرات ، نلاحظ أن رئيس المؤتمر يجلس منتصف المنصة والانسان الذى يجلس على المقعد الى يمينه ، أعلى قدرا ومكانة من الشخص الذى يجلس الى يساره ..

هذه هى الأصول .. أو ما يطلق عليه : البرتوكول.

فى يمينك .. أمْ يسارك ؟

وكل منا يضع فى يمينه ، الشىء الذى يحرص عليه ، وهنا نذكر الشاعر الأموى : «عبد الله بن الدمينة» عندما أنشــد هــذا البيت الجميــل لصديقته «أميمــة» ، ليعــرف مكانتـه عندها ، قال :

أبينى ، أفى يمنى يديك جعلتنى

فأفرح ، أمْ صيرتنى فى شمالك

ونسمع البعض يقول :

«شُلّت يمينى اذا لم أذكر الحقيقة .. »

يقولون هذا ، لأن اليد اليمنى أعز، وأعلى ، واحتياجنا لهـا أكبر ..

الانحياز لليمنى

فى عالمنا كل الأشياء تم صياغتها ، وصناعتها للناس الذين يستخدمون اليد اليمنى ، مثلا :

- الآلات الموسيقية مصنوعة، لتلعب عليها اليد اليمنى ..
- الآلات تم تصميمهــا ليســتخدمها الانسان بيــده اليمنى .
- على المائدة ، نضع أدوات المائدة بترتيب يُسَهِل استخدامها لكل مَنْ يستعمل اليد اليمنى ..

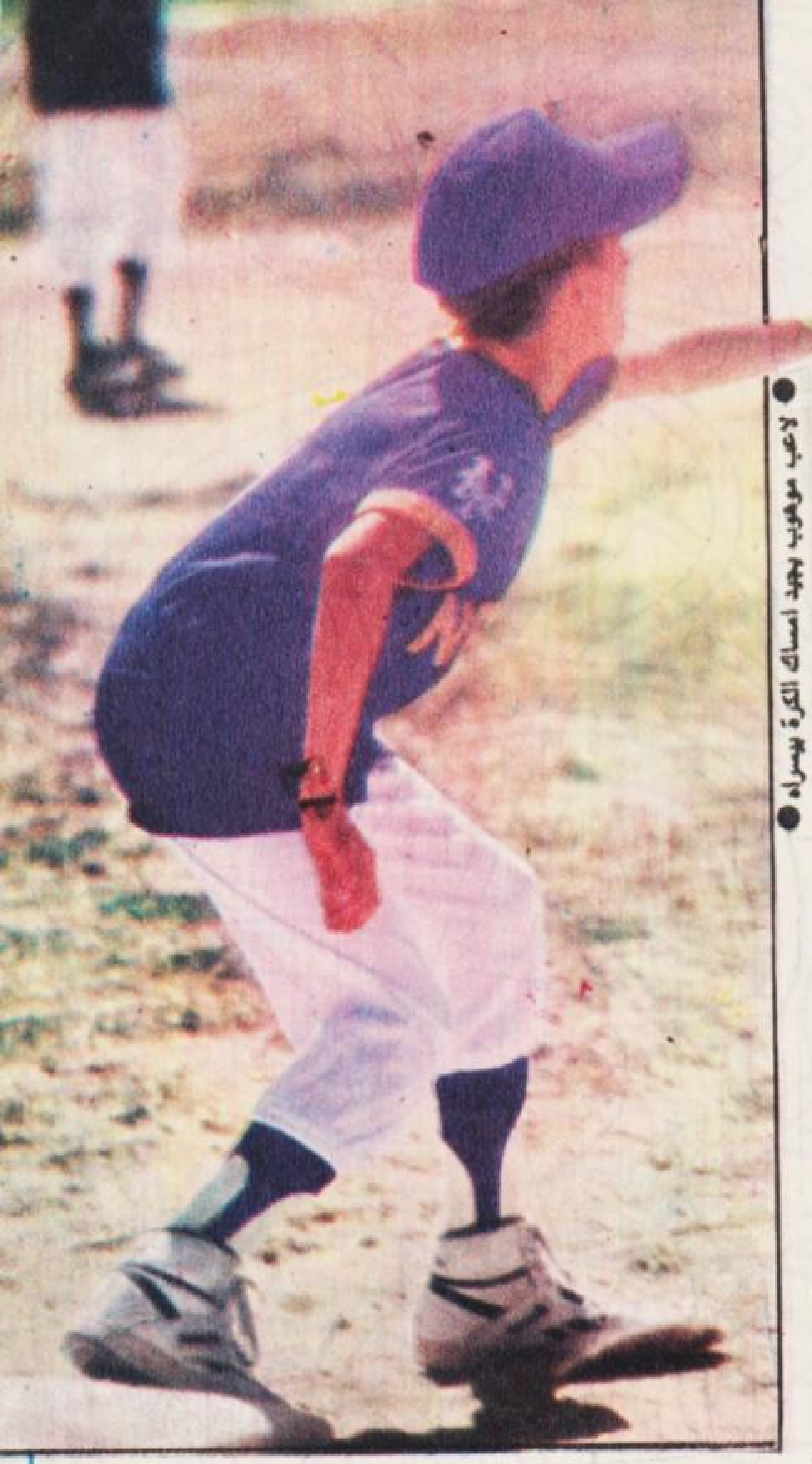


● مارادونا أغلى لاعب فى العالم ، وسر مهارته الكروية قدمه اليسرى ●

أكثر من الأشول ، فنضع السكين على اليمين وبجانبهـــا الملعقة ..

● الكوب على يمين الطبق .

● الشـــوكة دورها ثانوى بالنسبة للسكين أو الملعقة ، لذا نضعها على اليسار .. ولو استخدمنا الشوكة فقط ، ولم نستخدم أى أداة أخرى ، فنضعها على اليمين، وليس على اليسار..



● لاعب موهوب يجيد امساك الكرة بيسراه ●

خطر .. وخطأ

وفى أيام الطفولة، يستخدم كل طفل يديه : اليمنى واليسرى بنفس الكفاءة ، ومع الأيام يميـــل الى استخدام يد أكثر من الأخرى ، أما يستخدم اليمنى بطريقـــة تلقائية مثل الغالبية العظمى من بنى الانسان،، أو يستخدم اليد اليســـرى ، ونطلق عليه الأشـول.

وهنا ، يحاول الآباء بكل الطرق ، التشجيع والترغيب للعدول عن الاصـــرار لاستخدام اليسرى .. والطب هنا يقول كلمته :

من الخطر ، والخطأ أن يلجأ الكبار للضغط على الصغار من أجل التغيير ، واستبدال اليد اليسرى ، باليد اليمنى وهذا الخطأ يقع فيه البعض ، والنتيجة الضعف لليدين معا .

التفسير العلمى

نحن نعلم أن كل المهارات التى يقوم بها الانسان ، مقرها الرئيسى : المخ .. فهو الأصل والأساس ، وهو الضابط القائد المتحكم فى كل مهاراتنا ونشاطتنا كلها .. والمخ نصفان :

النصف اليمينى من المخ ، يتحكم ويضبط كل حركات وقدرات الجزء الأيسر من جسمك ..

النصف الأيمن من المخ ، يتحكم فى كل حركات الجزء الأيمن من جسمك ..

فاذا كانت اليد اليمنى اكثر مهارة من اليد اليسرى، فمعنى هذا أن النصف الأيمن من المخ أعلى كفاءة ، وأكثر قدرة على الأداء .. والعكس صحيح بالنسبة للانسان الأشول .

وهذا هو السر أو التفسير العلمى فى استخدام البعض منا لليد اليسرى ، بدلا من اليمنى ..

واذا كنت تكتب باليـــد اليسرى .. اذا كنت «أشول» ، أو اذا كان أحد اخوتك أو أصحابك من هذا الفريق النادر من البشر ، فأنت الآن تعرف السبب العلمى .

تفرد اللاعب الأشول

ونلاحظ أن من يستخدم اليد اليسرى ، يستخدم أيضا الرّجل اليسرى ، ولاعب الكرة الأشول ؛ يستفيد من هذه الميزة ، لأنه متفرد فى الملعب ، ومدربو الكرة، يحرصون على تدريبه لاستخدام القدم اليمنى باتقان ، وهم مطمئنون لأن ركلاته القوية للكرة بالقدم اليسرى ، تعطيه كفاءة أعلى .



يحدثنا هواة الغوص تحت الماء، عن الشّعب المرجانية والأسماك بألوانها الجميلة فى أعماق البحار .. وهذا الغواص سوف يصل إلى الشّعب المرجانية .. فما رقم الطريق الصحيح الذى يجب أن يختاره؟



فضائل شعبان

- فى يوم الاثنين ، ثالث أيام شهر شعبان ، من السنة الثانية الهجرية وكان عمر النبى صلى عليـــه وسلـم (٥٥ سنة) .. نزلت بالمدينة آية الصيام :

«يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام» .

وشعبان هو الشهر الوحيد ، الذى كان يصوم فيه النبى صلى الله عليه وسلم أكثر من أى شهر آخر .. غير رمضان ..

أرض الأرانب

عندما نزل الفينيقيون على شواطئها ، وجدوا بها أرانب كثيرة جدا ، فسموها «اسكفانيا» ، أى أرض الأرانب ، وتطور الاسم على مدى السنين حتى أصبح «أسبانيا» .

الليل = النهار

● يتساوى الليل مع النهار ، يومى ٢١ مارس ، ٢٣ سبتمبر من كل عام فى جميع أنحاء العالم .

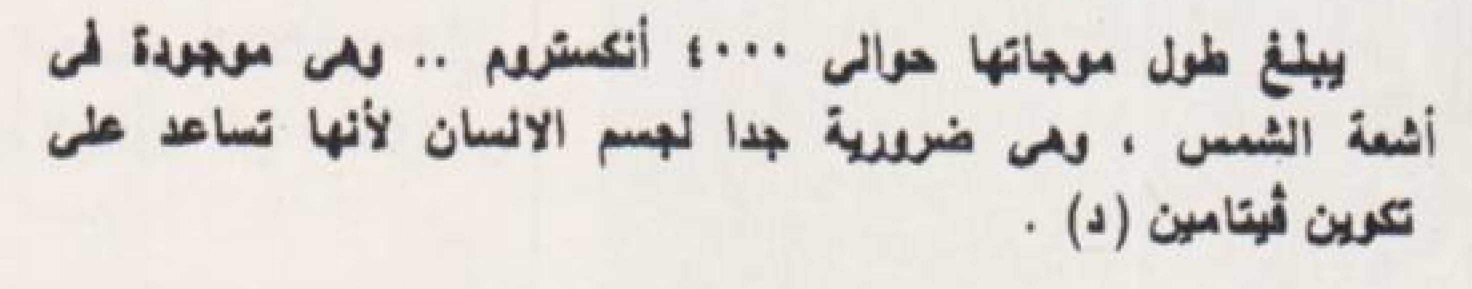
● ٢٣ يونية .. هو قمة الصيف ، ويبلغ النهار أقصاه طولا فى نصف الكرة الشمالى .

● ٢٣ ديسمبر .. هو قمة الشتاء ، ويبلغ الليل أقصاه طولا فى نصف الكرة الشمالى .





الأشعة فوق البنفسجيّة



يبلغ طول موجاتها حوالى ٤٠٠٠ أنكستروم .. وهى موجودة فى أشعة الشمس ، وهى ضرورية جدا لجسم الانسان لأنها تساعد على تكوين فيتامين (د) .

أقلب الصفح

مـال قـارون



«قارون» كان من قوم موسى علي
السلام ، فطغى، وبغى .. وكانت ثـروت
بلا عدد، وبلغت مفاتيح خزائن هذه الكنوز
أن ثقلها كان لايستطيع حمله مجموعة م
الرجال، وللآن يضرب به المثل فى الثراء

أطول الكائنات

الزرافة .. هى أطول الثدييات ، وموطنه
الأصلى جنوب أفريقيا ، وتستطيع أن تأكل
أوراق الشجر العالية ، وتصل سرعتها إلى ١٨
كيلومترا فى الساعة .



حركـة القطبين الشمالى والجنوبى

أفضل طريقة لفهم حركة القطبين الشمالى والجنوبى ، وخط
تواء، أن تنطلق بخيالك الواسع ، وتتخيل حركة دوران الأرض حول
ها ، مثل دوران راقصة الباليه حول نفسها ..
عندما تدور راقصة الباليه حول نفسها على أصبع أحدى قدميها،
قمة رأسها ، يمثل القطب الشمالى، والأصبع التى تدور عليه، هو
ب الجنوبى .. أما حافة الجونلة التى تدور بسرعة ، فهى خط
واء .. عليك طبعا أن تسحب أرض المسرح من تحت أقدام راقصة
ه ، لأن الأرض تدور فى الفضاء .
قد استطعنا أن نعلم الكثير عن القطبين ، بفضل المكتشفين الذين
شجعانا ، إلى الحد الذى جعلهم يحاولون الوصول إلى مناطق من
، لا يعرفون عنها شيئا .. أبدا ..

عندما كانت الأرض جديدة

ظل الانسان لمدة طويلة يتساءل :

كيف تكونت الأرض ..

وقالوا قديما :

ربما كانت أرضنا فى يوم من الأيام ، جزءا من الشمس ، ثم انفصلت عنه ..

شىء واحد نحن واثقون منه: أن الأرض كانت فى الزمن القديم، منذ ملايين السنين ، كرة ساخنة ، ثم بدأت تبرد تدريجيا .

ثم مرت ملايين عديدة من السنين ، قبل أن يظهر كائن يستطيع أن يفكر ، ويدرس ويعرف كيف كان حال الأرض قبل أن توجد عليها الحياة ..

هذا الكائن : نسميه الانسان .



بنك المعلومات الزراعية

قررت هيئة المساحة ، إنشاء أول بنك للمعلومات الزراعية .. يضم البنك .. الحيازات الزراعية ومساحاتها فى مصر ، وحجم المساحات المنزرعة فى الوادى والدلتا والصعيد ، ونوعية المزروعات بها، وأفضل طرق الرى الملائمة لطبيعة الأرض بها .

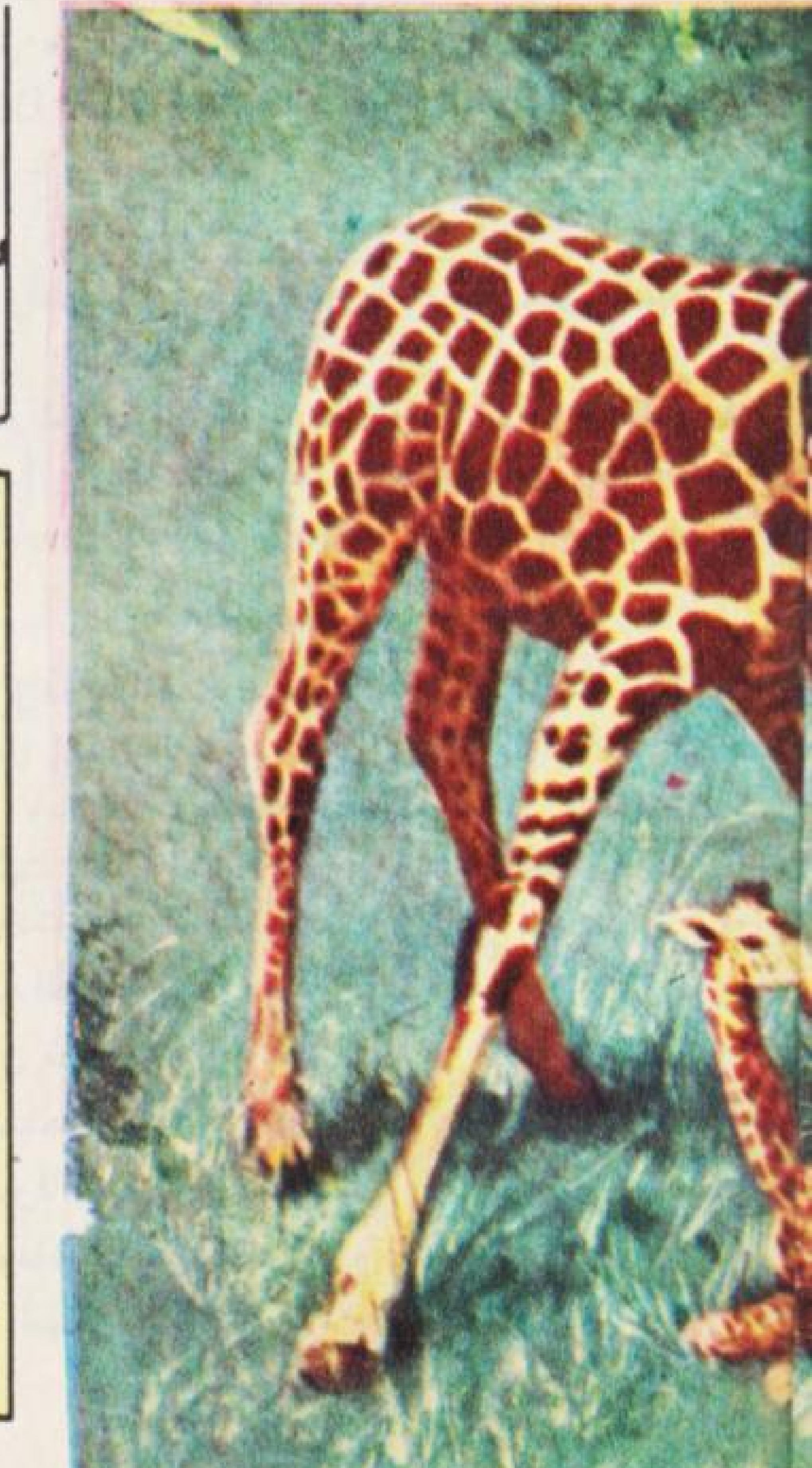


الأدب

هو الفن المكتوب .

فن وصف الأفكار والمشاعر بالكلمات .

وللأدب شكلان رئيسيان هما : الشعر .. والنثر .. الشعر له ايقاع منتظم .. والنثر لا يلجأ للقافية نهائيا ..



الزقزاق الذهبى

تهاجر الطيور قبل أن تهاجمها الرياح الباردة والثلوج فى المناطق الباردة وتبدأ رحلاتها الطويلة والشاقة إلى الجنوب .. إلى الدفء .. كل عام .

ومن هذه الطيور المهاجرة : البط البرى ، والسمان ، وهناك نوع من الطيور يسمى :

الزقزاق الذهبى، يهاجر من القطب الشمالى ، إلى القطب الجنوبى ، ثم يعود ثانية .

– ألم يروا إلى الطير مسخرات فى جو السماء ما يمسكهن إلا الله .. إن فى ذلك لآيات لقوم يؤمنون.
(النحل – ٧٩ –)

ولا أحد يدرى ما نوع الاشارات التى ترشد الطيور المهاجرة إلى الطريق فى رحلاتها الطويلة الشاقة من بلد إلى بلد ثان ، ثم ثالث ، قاطعة آلاف الأميال دون أن تضل طريقها ، فى حين يستخدم قائد الطائرة عددا من الأجهزة ، والارشادات الصوتية والضوئية حتى يصل إلى هدفه .

أربطة وعلامات رقيقة

وعلى الرغم من صعوبة متابعة هجرة الطيور ، فقد حاول العلماء معرفة إلى أين تتوجه تلك المخلوقات،وكيف تعرف طريقها .. وقام العلماء بوضع أحزمة وأربطة رقيقة جدا من القماش وتم تثبيتها فى تلك الطيور ، وأطلقوا سراحها ..

مطلوب رسالة سريعة

وإذا صادف وأصطدت طيرا أو سمكة ، أو فراشة تحمل إحدي العلامات من الأربطة الرقيقة ، إذا حصل هذا ، أكتب رسالة سريعة إلى العنوان المدون والمثبت على الأربطة ، ووضح الوقت والمكان الذى أصطدت فيه ذلك الكائن،

بهذه الطريقة يمكن معرفة مكان توجه هذه الكائنات المهاجرة ، وربما تكون طرفا فى اكتشاف معلومات جديدة، تفيد فى هذا الميدان ..



المتنبى

شاعر العرب الأكبر ، ومفخرة عصره ..

جاء إلى الحياة بالكوفة سنة ٣٠٣ هجرية ، وودعها عام ٣٥٤ هجرية ، ورغم الرحلة القصيرة، قالوا عنه : أبو الطيب أحمد بن الحسين، شاعر قل نظيره فى دنيا العرب ، ملأ الدنيا وشغل الناس بقصائده ، وعلمه ، وأدبه .

وبقدر مالقى من إعجاب ، نال الذم والهجاء من اعدائه مثل ابن الحجاج وغيره ، وحين سئل عن رأيه قال هذا البيت الذى سار مثلا:

وإذا أتتك مذمتى من ناقص
فهى الشهادة لى بأنى فاضل

ومن شعره ، وأنصاف الأبيات التى صارت مثلا، قوله :

- وخير جليس فى الزمان كتاب.
- ان النفيس غريب حيثما كان.
- ومن قصد البحر استقل السواقيا.



توفى أحد الفنانين، ومر مشهد الجنازة على مقهى كان يجلس عليه صديق للفقيد ، فلم يتحرك لتشييع الجنازة ، وعندما عاتبه صديق لهما ،رد عليه قائلاً:

– والله أنا افتكرتها بروڤة ..!



الجواد العاثر

اشترى جحا عشرة جياد ، وركب واحداً منها ، ثم عدها فإذا هى تسعة .. فنزل وعدها .. فاذا هى عشرة .. فقال : أحسن لى أن أمشى وأربح جواداً خيراً من أن أركب وأخسر جواداً ..

التقى عربى وإنجليزى فى حفلة زواج .

العربى : مين اللى بيتجوز يا خواجة .. ؟

الانجليزى : «آى دونت نو» .. ومعناها لا أعرف .

وفى اليوم التالى التقى العربى بالانجليزى يسير فى جنازة فسأله :

العربى – مين اللى مات يا خواجة ؟

الانجليزى : «آى دونت نو» .

العربى : مسكين اتجوز إمبارح ويموت النهاردة !!



الأب : جرى إيه يا ابنى ، ما كنت دايماً بتطلع الأول .. ! بقالك شهرين بتطلع التانى ليه .. ؟

الابن : أصل يا بابا الدروس اليومين دول صعبة ده حتى ما فيش حد بيطلع الأول !



سأل الزائر بواب العمارة عن شخص يدعى «حسن» ..

قال البواب : أيوه .. فى الدور العاشر .. !

سأله الزائر : عندكم أسانسير..؟

قال : لا .. ليه ؟!



شاهد أحد الفلاحين صورة أثنين يتلاكمان فقال لابنه :

– بقى يا محمد يا ابنى .. لو كنت بتعرف تقرأ ، مش كنا عرفنا الجدعين دول نازلين ضرب فى بعض ليه .. ؟!





أبطال الصّين: يحصُدُون الذهب

الرياضة = الرشاقة + اللياقة + الحيوية = حياة نشطة : حياة حافلة بالصحة والحيوية

لاشك فى أن ما فعله أبطال الصين فى الشهور الماضية، يجعل الصين تتصدر النظام الدولى الرياضى بجدارة ..

مفاجآت

كانت أولى المفاجآت الصينية فى مدينة «ملبورن» باستراليا حيث تصدر أبطال الصين بطولة رفع الاثقال هناك، وحصدوا ٣١ ميدالية ..

ثم اكتسحوا قارة آسيا فى ألعاب القوى بالعاصمة الفلبينية «مانيلا» ، حيث حصدوا ٣٤ ميدالية .

وفى أسبانيا ، كانت المفاجأة الثالثة ، فى أول بطولة عالمية للسباحة فى الحمامات قصيرة الطول (٢٥ مترا) ، حيث أن ابطال الصين لم يكتفوا بحصد الميداليات ، وتصدر البطولة ، ولكنهم استطاعوا تحطيم عدد من الأرقام العالمية ..

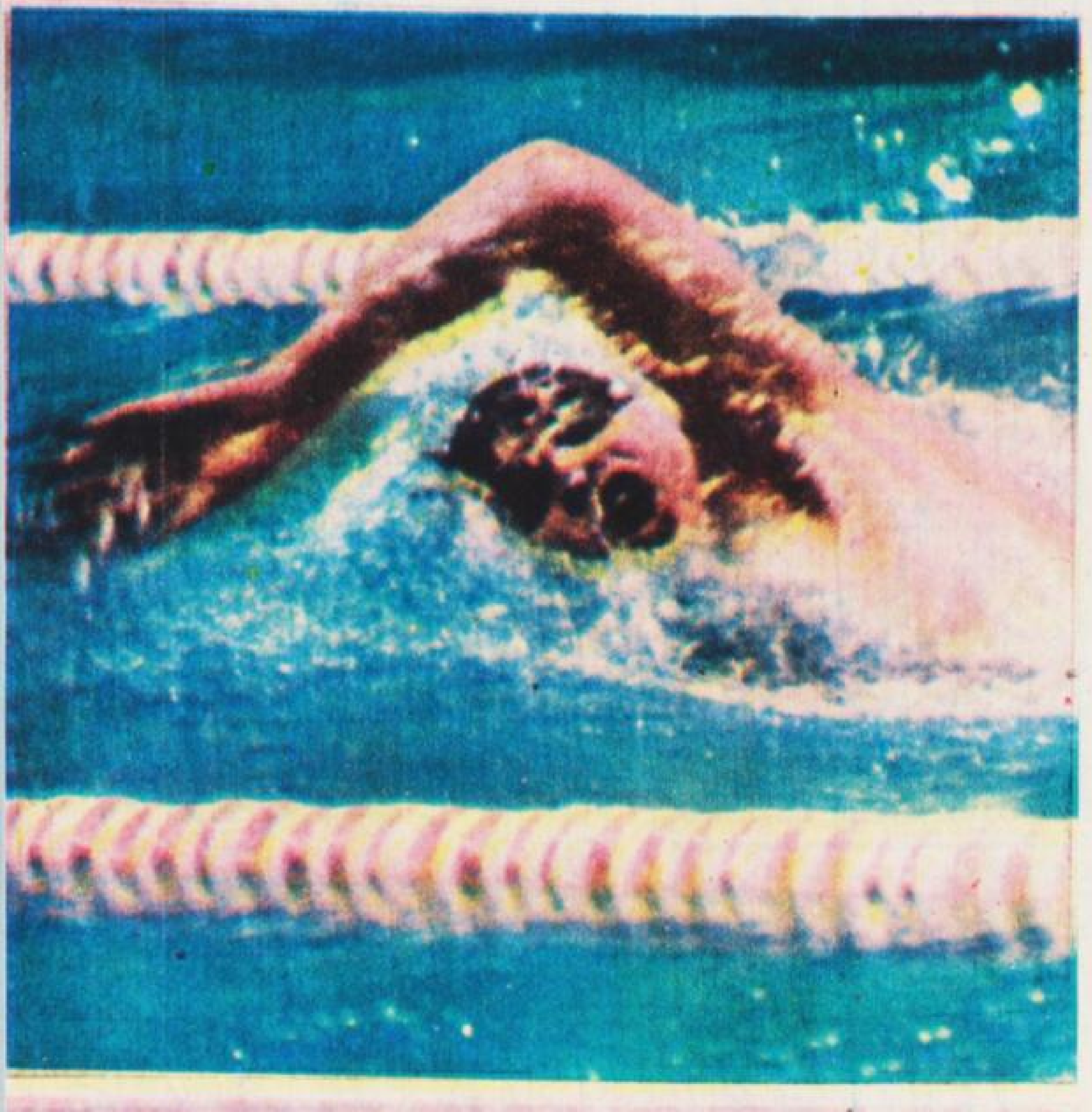
صغار .. لكن أبطال

ومما يلفت النظر للسباحين الصينيين أن أعمارهم لم تتجاوز العشرين عاما .. فعلى سبيل المثال .

لى جينجى .. بطلة ١٠٠ متر حرة ، ١٨ عاما ، سجلت ٥٣٫٠١ ثانية ، وحطمت رقم الالمانية «فرانزيسكا» وكان ٥٣٫٣٣ ثانية ..

واستطاعت البطلة «واى جو هونج» ١٦ سنة ، تحطيم رقم ٤٠٠ فردى متنوع، وسجلت ٤٫٢٩ دقيقة ، وكان الرقم القديم ٧٫٥٢٫٤٥ دقيقة باسم الرومانية «نويمى لانج» ، وظل مستمرا منذ عام ٨٧ حتى الآن.





كما استطاع فريق الصين تحطيم رقم سباق ٤ × ٢٠٠ حرة بزمن قدره ٧٤ر٥٨ر٧ دقيقة ، والذى تربعت به الولايات المتحدة منذ عام ١٩٨١ حتى الآن وكان ٧٤ر٥٨ر٧ دقيقة .

جهد .. وثقة

رغم انبهار العالم بهذا الانجاز العظيم .. علق مدرب الفريق الصينى بهدوء غريب قائلا :

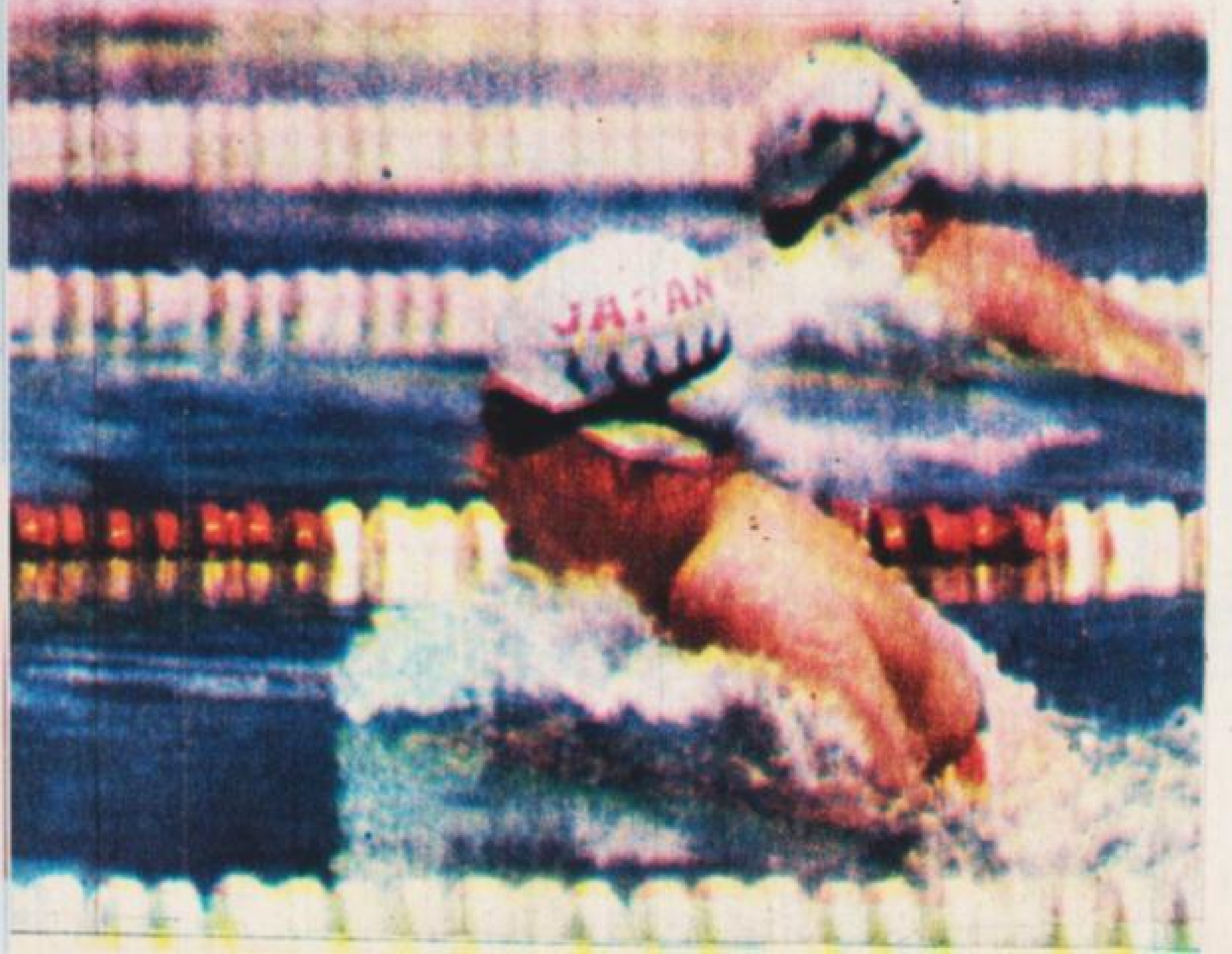
أنا لست مندهشا لهذه النتيجة ، فلقد أعددنا لها منذ فترة طويلة ، وسوف نواصل فى السنوات القادمة تحطيم الأرقام العالمية ، بالمزيد من الجهد والعرق ، .

٥٠ ألف سباح

يقول مدير الفريق «ليوچين» :

لقد نجحنا بعد مجهودات كبيرة ، حيث اعتمدت خطة اتحاد السباحة الصينى ، على اختيار هذا الفريق من بين ٥٠ ألف سباح من جميع أنحاء الصين ، وكانوا جميعهم فى سن ما بين ٧ - ١٠ سنوات ، وبدأنا معهم تنفيذ برامج سليمة ، حتى وصلوا الى هذا المستوى ..

وكان علينا أن نشركهم فى البطولات العالمية ، فى اطار استعدادنا لأوليمبياد «أتلانتا ٩٦» .



من أنت ؟

هل خيالك واسع ؟ وتجيد فن رواية الحديث

● أحيانا نطلق على إنسان ما - أنه محدث بارع - يتمتع بسعة الخيال، لذا يكون حديثه جذابا ، يشد انتباه المستمع فيصغى إليه بانتباه ، لأن حديثه حلو وموضوعى ، وبعيد عن شطحات الخيال الجامحة ، بينما إنسان آخر لايملك هذه الموهبة - اختر إجابة واحدة عن كل سؤال (أ أو ب أو جـ) ثم راجع الإجابة لتعرف من أنت ؟

١ - التوت قدمك أثناء لعبك بالكرة - هل :

أ - تتألم بشدة لما حدث وتصرخ بطريقة لاشعورية ؟

ب - تشعر من حولك أن ما حدث شئ كبير، وأن ما أصاب قدمك كسر وليس التواء بسيطا ؟

جـ - تتحمل الألم، وتطمئن من حولك ، فما حدث مجرد شئ بسيط ؟

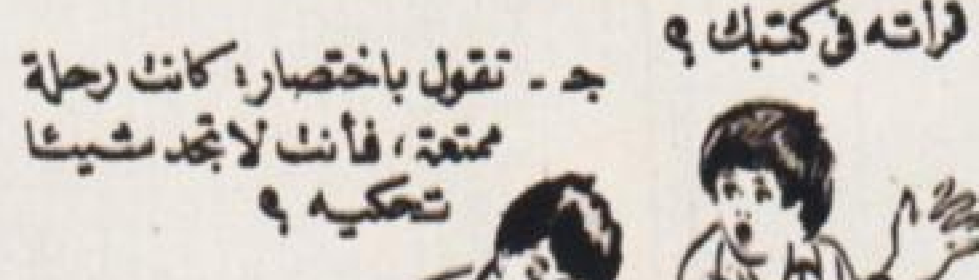


٢ - قمت برحلة مع أصدقائك ، وبعد عودتك أخذت تروى مشاهداتك لأخوتك .. هل :

أ - تضيف بعض الأحداث من تأليفك ، لتجعل حديثك أكثر إثارة ؟

ب - تحكى عن مغامراتك مع حصان جامح ، أو كلب هجم على صاحبك وأنقذته وتستعين فى رواية هذه المغامرة الخيالية بما قرأته فى كتبك ؟

جـ - تقول باختصار: كانت رحلة ممتعة ، فأنت لا تجد شيئا تحكيه ؟



٣ - إذا سألك أحد الأقارب عن ذكرياتك أيام الطفولة المبكرة وفترة الحضانة - هل :

أ - تحكى واقعة حدثت فى طفولتك ، وتضيف إليها بعض الأحداث من تأليفك أثناء سردك لما حدث ؟

ب - تؤلف قصة من خيالك وتحكيها ؟

جـ - تعطى نبذة بسيطة عن طفولتك دون أية تفاصيل ؟



٤ - عدت من رحلتك فى الريف - هل :

أ - تجعل حديثك مثيرا لتجذب أسماع من حولك ؟

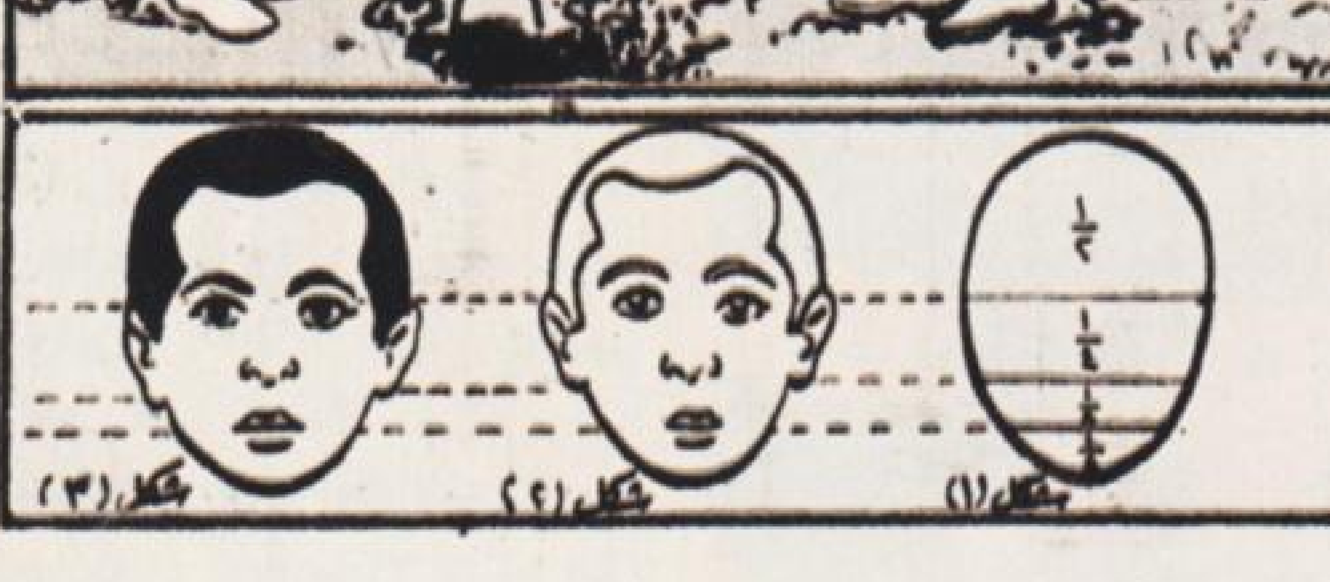
ب - تؤلف العديد من القصص أثناء وصفك للرحلة ؟

جـ - تقول بكل بساطة استمتعت برحلة ظريفة ، ورؤية ولقاء أهلى ؟

الرسم فن جميل

للتدريب على رسم الوجه ، ارسم شكلا بيضاويا ، وقسمه بالعرض الى ٤ أقسام بنفس النسب الموضحة فى شكل (١)

حدد مكان العينين والأنف والفم والأذنين كما فى شكل (٢) .. ظلل الشعر وبقية الملامح كما فى شكل (٣)





٥ - ذهبت إلى عيد ميلاد أحد أصدقائك ، وبعد العودة من الحفل هل تقول لأخوتك :

أ - إنك استقبلت استقبالا عظيما من صديقك ؟

ب - تحكى عن أنواع الطعام التى قدمها لك صديقك صنفا صنفا مع إضافة بعض الأصناف التى لم يكن لها وجود بالمرة ؟

جـ - تقول بكل بساطة إنك قضيت وقتا ممتعا وسعيدا بالاستقبال الذى قوبلت به ؟

٦ - أثناء عودتك من المدرسة شاهدت حريقا مفزعا وتأملت رجال الحريق وهم يقومون بإطفاء النيران ، هل :

أ - تصف الموقف لأهلك بالتفاصيل الكاملة مع الإضافات البسيطة ؟

ب - تصف بحماس شديد ماحدث ، وتصف مشهد رجال الحريق وهم يطفئون النيران ، ثم تضيف أنك قمت بعمل بطولى وأنقذت أحد المصابين ؟

جـ - تصف ماحدث لأهلك بدقة ، وكما حدث تماما من غير زيادة ؟

٧ - زملاؤك يحبون ركوب الخيل - أما أنت فلم يسبق لك أن مارست هذه الهواية أبدا - هل :

أ - تخبرهم أنك تقوم بركوب الخيل عند عمك فى القرية ؟

ب - تقوم بتأليف العديد من المغامرات حول ممارستك لهذه الهواية ؟

جـ - تعترف بكل بساطة عن أسفك لأنك لاتمارس هذه الرياضة ؟

٨ - عندما يحكى أحد زملائك حادثة قرأها فى الصحف - هل :

أ - تحاول أن تحكى أنت الآخر حادثة بنفس الأهمية ؟

ب - تؤلف حادثة من خيالك ، وتكون أكثر إثارة من التى قصها زميلك ؟

جـ - تصارحه بأنك لاتقرأ صفحة الحوادث ؟

الدرجات : الآن إمنح نفسك هذه الدرجات : ج - صفر - ب - ٢ درجة - أ - درجة واحدة ، ثم اجمع النقاط واحسب الدرجات لتعرف مَنْ أنت .

اذا كان مجموع النقاط صفرا فأنت شخص صادق بشكل نادر، ولكن خيالك غير واسع نهائيا.

من ٤ - ٦ نقاط : إنك تحاول دائما تجميل أحاديثك حسب مزاجك الخاص .

من ٧ - ٩ نقاط : إنك من النوع الجذاب فى سرد القصص ولكن احذر فلا تبالغ.

من ١٠ - ١٣ نقطة : إنك تبالغ كثيرا فى حكاياتك .. فحاول أن تكون اكثر اعتدالا.

من ١٤ - ١٦ نقطة : إنك من النوع الذى يهوى تأليف الحوادث ، وخيالك جامح ، وسوف يبدأ من حولك عدم تصديقك والسخرية من أحاديثك .. فاحترس يا صاحبى .




٦ سفينة نوح
الحمار في السفينة
سقط الحمارُ من السفينة فى الدَّجى
فبكى الرِّفاقُ لفَقْده ، وتَرَحَّمُــــوا
حتى اذا طلَـــعَ النهـــارُ أتَت به
نَحو الســـفينة موجَـــةٌ تتقدمُ
قالت : خُـــذُوه كما أتانِى ســالماً
لم أبتلعـــــه ، لأنه لا يُهْضَمُ !
هدى

سياحة مع الشخصيات الخالدة
صانعة الحياة المضيئة

شاعر البيانو

موهبة خاصة فى العزف على البيانو ظهرت واضحة منذ طفولة الموسيقى الموهوب «فردريك شوبان» .

موهبة فذة

استقبل شوبان Chopin الحياة فى مارس ١٨١٠ بالقرب من العاصمة البولندية : وارسو ..

كان فى الثامنة من عمره ، وطوله لا يزيد على ١١٢ سنتيمترا عندما عزف فى حفلة موسيقية أمام «كونستانتين» حاكم بولندا .

بدأ تأليف مقطوعات موسيقية وهو فى العاشرة من عمره ، وعندما سمع امبراطور روسيا عن هذه الموهبة الفذة ، وجه له الدعوة ، وعزف وهو فى سن الثانية عشرة أمام الامبراطور ، ونال الاعجاب الشديد ، لموهبته ودماثة خلقه .

وفى الثامنة عشرة من عمره ، ذهب الى «فيينا» عاصمة النمسا ، وعرضت على المسرح الامبراطورى أول حفلة موسيقية له ، ونجحت نجاحا باهرا .

الفانتازيا العظيمة

كانت عبقرية «شوبان» تتجه الى المقطوعات الغنائية العذبة ، وعمل بلا كلل أو ملل ، وألف مقطوعاته الهامة : الفانتازيا العظيمة La Grand Fantaisie ، وهى قصة خيالية ، مبنية على أنغام شعبية بولندية ..

كان وحى ونبع موسيقاه من حبه الكبير لوطنه : بولندا .. فألف موسيقى عاطفية مليئة بالخيالات تعبر عن عاطفته العميقة ، جعلت الناس يطلقون عليه لقب : شاعر البيانو .

شخصيته ، ورأى الصديق

وصفه الموسيقى الشهير «مندلسن» وقال عنه : «كان نبيلا فى تصرفاته وأخلاقه ، مما جعل الناس من تلقاء أنفسهم يعاملونه كأمير .. »

ووصف والد خطيبته موسيقاه ، وقال عنها : «من يسمعها كأنه يسمع همسات الأطفال ، وصوت مرور عربة الزفاف على الأرض المرصوفة ، وفرحة الناس برؤية العروس » .



فى جزيرة مايوركا ، عاش أيامه الأخيرة ، وكان للبرودة ورطوبة الجو ، أثرهما على صحته ، وأصيبت رئته بالسل ، وفى باريس ودع الحياة قبل أن يضىء ٣٩ شمعة .. وبعد أن ودع الحياة ، كتب عنه الأديب الفرنسى جوتييه :

«لقد رحلت عن الدنيا روح الموسيقى » .

مراسل

حديث خاص لمجلة سمير مع:

الأديبة د. ناديا خوست